

## Baryłka do klarnetu Aidoni grenadilla - Medium Bore

Cena: 950,00 PLN



### Opis produktu

Twórcy baryłek Aidoni to Håkan Lundström - utalentowany i doświadczony serwisant instrumentów oraz Per Johansson – klarncista, od 1997 roku solista Orkiestry Symfonicznej w Helsingborg.

Produkcja baryłek rozpoczęła się w 2009 roku. Bazując na setkach szkiców wykonanych przez Pera i jego sugestjach, Hakan ręcznie jedna po drugiej wytwarzał baryłki, które Per testował podczas prób, koncertów i nagrań.

W 2013 roku, po wykonaniu około 200 baryłek, zbliżał się moment osiągnięcia finalnej wersji produktu. Wtedy właśnie pojawiła się możliwość, aby baryłki przetestował sam Martin Fröst. Podczas współpracy z Orkiestrą Symfoniczną w Helsingborg artysta udzielił twórcom inspirujących i cennych wskazówek, które znacząco wpłynęły na ostateczny kształt baryłek Aidoni.

- \*materiał zewnętrzny – drewno Grenadilla
- \*plastikowa rurka wewnątrz
- \*borowanie w kształcie odwróconego stożka
- \*dostępne dwa rodzaje borowania: Medium bore i Original bore
- \*na końcu plastikowej rurki znajdującej się we wnętrzu baryłki umieszczony jest metalowy pierścień, który wpływa na stabilność dźwięku i jego skupioną barwę
- \*wszystkie elementy są wykonywane w Szwecji

Zalety plastikowego wypełnienia:

- \*wpływa na bardziej stabilną intonację we wszystkich rejestrach niż w baryłkach drewnianych
- \*temperatura baryłki podnosi się szybciej co jest korzystne zwłaszcza przy zmianach klarnetu
- \*wilgotność i temperatura nie mają wpływu na materiał, więc wymiary baryłki nie zmieniają się
- \*odczucie jest dokładnie takie samo jak przy grze na baryłce w całości wykonanej z drewna

Medium bore:

- \*nieco węższa średnica w górnej części wnętrza baryłki pomaga uzyskać bardziej skupiony dźwięk, wydobyciu dźwięku towarzyszy nieco większy opór

\* jest to baryłka, której obecnie używa Martin Fröst

Baryłki dostępne na zamówienie w rozmiarach: 63 mm, 64 mm, 65 mm, 66 mm, 67 mm